

Leticia Moraes Freire Roberto^{1*}

¹ Graduação pedagogia - Universidade Cruzeiro do Sul; Graduação Artes - universidade Jales; Pós-graduação arte e educação - Universidade Cândido Mendes

LEITURA, LITERATURA INFANTIL E EDUCAÇÃO: UM OLHAR PARA APRENDIZAGEM

Resumo: Este artigo trata de uma revisão bibliográfica com o tema voltado à Literatura e a Leitura na Escola. Dentro desse tema, o objetivo deste trabalho é apresentar e refletir acerca da importância da Literatura e da Leitura na Escola abordando as práticas escolares desenvolvidas que contribuem no processo de ensino e de aprendizagem neste sentido. Na área do ensino da leitura e literatura, o trabalho da escolar consiste em utilizar pedagogicamente todas as formas de linguagem, de maneira que cada criança possa se apropriar das linguagens de maneira adequada e que este aprendizado tenha sentido e significado. O contato com histórias e livros na educação infantil proporciona a criança apropriar-se do universo letrado e do imaginário. A literatura infantil contribui para a formação da criança auxiliando no pensamento crítico e reflexivo nas ações e relações no meio em que está inserido.

Palavras-chave: Literatura; Leitura; Educação Infantil.

Art, Children's Literature and Education: A Look to Learning in The Literacy Process

Abstract: This article deals with a bibliographical review with the theme focused on Literature and Reading in School. Within this theme, the objective of this work is to present

*Grupo Líder, São Paulo. SP. E-mail: leticiafreire1@hotmail.com

and reflect on the importance of Literature and Reading in the School addressing the developed school practices that contribute in the process of teaching and learning in this sense. In the area of reading and literature teaching, the work of the school is to use pedagogically all forms of language, so that each child can properly appropriate the languages and that this learning has meaning and meaning. Contact with stories and books in early childhood education enables the child to take ownership of the literate and imaginary universe. Children's literature contributes to the formation of children by assisting in critical and reflective thinking in actions and relationships in the environment in which they are inserted.

Keywords: Literature; Reading; Child education.

Arte, Literatura Infantil y Educación: Una Mirada para Aprendizaje en el Proceso de Alfabetización

Resumen: Este artículo trata de una revisión bibliográfica con el tema volcado a la Literatura y la Lectura en la Escuela. En este tema, el objetivo de este trabajo es presentar y reflexionar acerca de la importancia de la Literatura y de la Lectura en la Escuela abordando las prácticas escolares desarrolladas que contribuyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje en este sentido. En el ámbito de la enseñanza de la lectura y la literatura, el trabajo de la escuela consiste en utilizar pedagógicamente todas las formas de lenguaje, de manera que cada niño pueda apropiarse de los lenguajes de manera adecuada y que este aprendizaje tenga sentido y significado. El contacto con historias y libros en la educación infantil proporciona al niño apropiarse del universo letrado y del imaginario. La literatura infantil contribuye a la formación del niño ayudando en el pensamiento crítico y reflexivo en las acciones y relaciones en el medio en que está inserto.

Palabras clave: Literatura; Lectura; Educación Infantil.

INTRODUÇÃO

Ao longo da história percebemos que nem sempre houve uma preocupação com a infância como hoje, mesmo sabendo que a criança percebe o mundo diferente dos adultos, que precisa ter uma linguagem própria e uma literatura voltada para ela também. Quero através deste projeto, ressaltar que a Literatura pode ser utilizada para estimular à criança, ajudando no processo de alfabetização nos primeiros anos de vida na escola.

Esse projeto desenvolverá o tema: Arte, Literatura Infantil e Educação: um olhar para aprendizagem no processo de alfabetização e quer apresentar ideias de como se estimular a criança para o hábito da leitura e se tornar uma fonte de prazer e satisfação. O tema foi escolhido porque sabemos da falta de recursos na escola para ajudar o professor alfabetizar a criança nos primeiros anos, acredito que o livro é um importante instrumento e servirá como auxílio, pois se for utilizado diariamente na sala de aula poderá ter uma eficácia no processo de ensino e aprendizagem. Acredito que quanto mais contato com a Literatura, melhor preparada estará a criança para ser clara ao expressar seus pensamentos.

O problema apresentado aqui é como utilizar a Literatura Infantil, sendo auxílio nas práticas de Educação Infantil e qual é a sua importância?

Pensando nestes fatos e sabendo da necessidade de estimular as crianças de hoje, cercadas de tantas tecnologias, ao hábito da leitura para facilitar o seu processo de escrita e letramento, propomos neste trabalho, um momento reflexivo sobre a Literatura infantil e a necessidade de estimular as crianças a serem leitores, e até mesmo, serem um dia autores de suas próprias narrativas. E não proponho esta reflexão apenas para as crianças, mas para os professores, que como mediadores do saber, tem papel primordial nesse processo de descobertas de seus educandos.

LEITURA E LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

A Literatura Infantil e as práticas de leitura na infância, são consideradas elementos essenciais no processo de ensino e aprendizagem, com tais práticas as crianças tomam conhecimento do mundo letrado e são capazes de recriar e elaborar histórias partindo das observações de tais situações que envolvem a leitura e a literatura. O ato de ouvir e contar histórias deve ser prazeroso para a criança e despertar o seu interesse para que haja o envolvimento e consequentemente a curiosidade em aprender e em participar.

“[...] enfim, o que hoje define a contemporaneidade de uma literatura e sua intenção de estimular a consciência crítica do leitor; levá-lo a desenvolver sua própria expressividade verbal ou sua criatividade latente; dinamizar sua capacidade de observação e reflexão em face do mundo que o rodeia; e torná-lo consciente da complexa realidade em transformação que é a sociedade, em que ele deve atuar quando chegar à sua vez de participar ativamente do processo em curso.” (COELHO, 2000, p.151).

É preciso que quando os contos forem lidos para as crianças em salas de aula ou bibliotecas durante a hora da história, o contador de um tempo maior para as crianças absorver o que foi lido, pois elas ficam fascinadas, principalmente aquelas que até então, não teve contado com um livro sequer. Por isso, é de muita importância que o contador deixe as crianças refletir sobre as histórias contadas, deixe a criança mergulhar no que ouviu e depois converse com as crianças sobre a história lida, pois com certeza esses contos vão contribuir para o desenvolvimento emocional e intelectual das crianças.

“(...) a literatura infantil brasileira, elaborando ficcionalmente seus modelos narrativos e heróis, funda um universo imaginário peculiar que se encaminha em duas direções principais. De um lado, reproduz e interpreta a sociedade nacional, avaliando o processo acelerado de modernização, nem sempre o aceitando com facilidade, segundo se expressam narradores e personagens (...) De outro lado, dá margem a manifestação do mundo infantil, que se aloja melhor na fantasia, e não na sociedade, opção que sugere uma resposta à marginalização a que o meio empurra a criança.” (LAJOLO, 2004, p.67)

O acesso a livros e outros materiais portadores de textos contribui para a aprendizagem da criança, o espaço de aprendizagem na educação infantil deve estar organizado de maneira a proporcionar o acesso as crianças e permitir que elas sejam capazes de realizar as suas escolhas, manusear o material e criar as primeiras hipóteses sobre a leitura e a escrita, partindo desta observação.

“[...] pode-se também convidar as crianças a darem vida ao canto de leitura através de algumas palavras, um desenho ou uma história em quadrinhos afixada num papel especial, com pelo menos o título e a assinatura da criança, o livro que serve de referência.” (JOLIBERT, 1994, p.95).

Dentro da Literatura Infantil, podemos destacar um gênero, contos de fadas. De origem celta com heróis e heroínas, cujas aventuras estão ligadas ao sobrenatural, ao mistério do além da vida e visam à realização interior do ser humano. O conto de fadas é de natureza espiritual, ética e existencial, pois partilham com estes contos o fato de serem uma narrativa curta, transmitida oralmente e onde o herói ou heroína tem de enfrentar grandes obstáculos antes de triunfar contra o mal. Caracteristicamente envolvem algum tipo de magia, metamorfose ou encantamento e há a presença de uma grande personagem que é a fada. Durante a narrativa a criança vai utilizando sua imaginação e criatividade para recriar aquele mundo a sua realidade.

“[...] a criança intuitivamente compreende que, embora estas histórias sejam irreais, não são falsas; que ao mesmo tempo em que os fatos narrados não acontecem na vida real, podem ocorrer como uma experiência interna e de desenvolvimento pessoal, que os contos de fadas retratam de forma imaginária e simbólica os passos essenciais do crescimento e da aquisição de uma existência independente.” (BETTELHEIM, 2001, p. 90)

A Literatura como recurso pedagógico, tem papel fundamental no processo de ensino e aprendizagem, pois é capaz de desenvolver os aspectos criativos e a criticidade dos alunos, além de incentivar as diferentes práticas de leitura, nos mais variados contextos do meio social no qual este aluno está inserido. A utilização de diferentes técnicas para as práticas em Literatura promove o prazer e o gosto pela leitura, em tais práticas é possível

variar os contextos e as formas de contação das histórias, utilizando materiais diversificados como apoio, além das formas de expressão e gestos que fazem parte do contexto lúdico das histórias e narrativas deste gênero linguístico. A variedade de práticas permite o envolvimento dos ouvintes e desperta a atenção e a curiosidade, tornando a aprendizagem mais significativa.

O trabalho com a literatura infantil permite um amplo repertório de ações proporcionando experiências significativas, pois desperta a imaginação. O ato de imaginar, na criança pequena, possibilita a aprendizagem na formação de contextos, nas brincadeiras de faz de conta, nas atividades lúdicas que permeiam toda a educação da infância. A leitura e a literatura contribuem para o desenvolvimento da linguagem e para a construção de significados na infância.

MÉTODOS

O método de investigação utilizado nesta pesquisa é uma revisão bibliográfica. Definido o tema da pesquisa, partimos em busca do material bibliográfico e para realizarmos a seleção dos mesmos utilizamos as fontes primárias que contêm os trabalhos originais com conhecimento original e publicado pela primeira vez pelos autores, são as teses universitárias, livros, relatórios técnicos, artigos em revistas científicas, e fontes secundárias que são os artigos de revisão bibliográfica.

DISCUSSÃO

Conclui-se que a leitura é capaz de transportar a criança para os mais variados lugares, mexendo com sua fantasia e com seus sonhos, dando um sentido melhor à sua vida. Escutar as histórias é o início da aprendizagem para ser um leitor, desenvolvendo a criatividade, a imaginação e o gosto pela leitura, pois assim o professor conseguirá a formação de um bom leitor, crítico, criativo, aquele sujeito que busca compreender o texto dialogando com ele. Se trabalharmos com prazer essa etapa da criança, sensibilizá-la que um bom livro é para ser lido com prazer e que esta atividade é necessidade básica do homem, indispensável à sua saúde, tanto mental como física, teremos pessoas com

capacidade de raciocinar e de falar sem medo. Criamos assim condições saudáveis para o seu crescimento.

É necessário que a introdução à leitura seja feita por professores preparados, e que esta seja um elo entre a realidade e o mundo, com uma leitura do mesmo e uma postura reflexiva perante a realidade. Como professores em formação, sabemos o quanto é importante e fundamental para o desenvolvimento de qualquer criança o contato com o mundo mágico da literatura.

Se a criança estiver atualizada saberá mais tarde superar suas dificuldades e suas dúvidas, sempre que necessário. Cada ser humano, ao longo da sua existência, traça sua própria vereda, de modo muito particular. A leitura contribui de forma decisiva para preencher as lacunas na formação do ser humano. Hoje, fazendo faculdade percebemos o quanto já crescemos e o que já podemos mudar na nossa maneira de ensinar.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O professor precisa estar sintonizado com as transformações do momento presente e reorganizar seu próprio conhecimento ou consciência do mundo, orientado em três direções principais: o da leitura (como leitor atento), da realidade social que o cerca (como cidadão consciente) e da docência como profissional competente.

REFERÊNCIAS

1. BETTELHEIM, Bruno. **A Psicanálise dos contos de fadas**. 15^o edição. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2001.
2. COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil**. 1^o edição. São Paulo: Editora Moderna, 2000.
3. CUNHA, Maria Antonieta Antunes. **Literatura infantil: Teoria e prática**. 18^o edição. São Paulo: Editora Ática, 2003.

4. FARIA, Maria Alice. **Como usar a literatura infantil na sala de aula.** São Paulo: Contexto, 2012.

5. FERREIRO, Emília, TEBEROSKY, Ana. **Psicogênese da Língua Escrita.** Porto Alegre: Editora Artes Médicas Sul, 1999.

6. JOLIBERT, Josette. **Formando crianças leitoras.** Volume 1. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 1994.

7. LAJOLO, Marisa, ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil Brasileira.** 6ª edição. São Paulo: Editora Ática, 2004.

8. MIGUEZ, Fátima. **Nas artemanhas do imaginário infantil: o lugar da literatura na sala de aula.** Rio de Janeiro: Singular, 2009.